

aquanet #32

Revista virtual de buceo

Febrero 2002



**/ La caza fotosub en apnea / Listas de correo de buceo en Aquanet /
/ Hoy probamos... Jacket Safety 111 de Cressi / Los gobios /**

editorial

En este número de AQUANET prestaremos atención a uno de los servicios que nos ofrece esta gran telaraña que es Internet. Las listas de correo son una herramienta fundamental para aquellos que comparten una misma afición. Nosotros ponemos a tu disposición unas listas de correo creadas específicamente para ti. Además, aprenderemos a reconocer a los gobios, esos seres casi desconocidos que nos acompañan en todas las inmersiones y a los que no se les presta mucha atención, ¿será por el desconocimiento que existe hacia ellos? a partir de ahora eso ya no será excusa, y nos sorprenderemos al descubrir las diferencias con los blenios, un grupo de peces similares, compuesto por las familias *Blenniidae* y *Tripterygiidae*.

Una disciplina de fotografía submarina que exige mucho más del buceador es la caza fotográfica en apnea. Un practicante de esta modalidad nos introducirá en ella.

Si estás renovando tu equipo de cara a la primavera, posiblemente te interese el artículo en el que hemos probado una de las novedades de este año, un jacket que posiblemente cumpla tus expectativas.

32

aquanet

FOTOGRAFÍA PORTADA:
Josep Ll. Peralta

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN:
Daniel Cruells - 649.888.048
mailto: daniel@revista-aquanet.com

Producciones Virtuales Aquanet, S.L.
Apartado de correos 5106 (08080 BARCELONA)
mailto: aquanet@revista-aquanet.com
http://www.revista-aquanet.com

ADJUNTO A DIRECCIÓN
Ramon Roqueta - 619.13.12.96
mailto: ramon@revista-aquanet.com

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
SILEX_CORP. mailto: silex@gmx.net

Nº DEPÓSITO LEGAL: B-35994-99 ISSN: 1576-0928

Aquanet no se identifica necesariamente con las opiniones expresadas libremente por sus colaboradores.

Queda terminantemente prohibida cualquier reproducción total o parcial de cualquier contenido de esta revista sin previa autorización.

COLABORADORES:
Carles Fabrellas, Miquel Pontes, Fernando Ros, Iván Vilella, Francesc, Llauradó, DAN (Divers Alert Network), Josep Guarro, Josep Ll. Peralta, Daniel Rico, Tato Otegui, Juan, Llantada - IAFD, Salvador Coll, Manuel Gosálvez, Nicolás Van Looy, Carlos J. García, Antonio M. García, Ramon Roqueta, Ramón Verdager, David Gil, Toni Reig, Josep M^a Dacosta, Lluís Aguilar, Albert Ollé, Igor Beades.

ARCHIVO FOTOGRÁFICO:
Aquanet, http://www.subzeroimatges.com, IAFD.



Fauna y flora de nuestras costas

Los gobios

página **3**

Buceo Técnico:

La caza fotosub en apnea

página **9**

Internet & software:

Las listas de correo de Aquanet

página **16**

Hoy probamos:

Jacket Safety 111 de Cressi

página **22**

**Noticias, clasificados
y tira cómica**

página **25**

Los Gobios

Fauna y flora de nuestras costas

Gobius sp © Daniel Cruells



La familia de los *Gobiidae* (gobios) está formada por unos peces que viven en muchos hábitats diferentes, desde las aguas someras de las costas hasta más allá de los 300 metros de profundidad. La mayor parte de las especies llevan una existencia bentónica, ligada al fondo, aunque hay algunas especies pelágicas que viven en aguas abiertas. Habitan tanto sobre fondos arenosos como en fondos rocosos y en cuevas.

Gobius sp



Gobius xanthocephalus



Representados en el mundo por cerca de 1800 especies, los gobios son una familia de peces esencialmente marinos; tan solo algunas especies son capaces de vivir en agua dulce.

Son peces de pequeño tamaño, pues tan solo algunas especies sobrepasan los 20 cm de longitud. El cuerpo es alargado, casi cilíndrico, a veces ligeramente comprimido, con una cabeza más ancha que alta (deprimida) provista de grandes mandíbulas. Los ojos son generalmente grandes y situados muy cerca uno de otro. Los orificios nasales, dos a cada lado, están situados cerca del labio superior, y el delantero suele tener forma tubular. El cuerpo está cubierto de escamas.

Una de las principales características físicas de los gobios es que las aletas ventrales -situadas en posición muy avanzada, a veces por delante incluso de las aletas pectorales- están unidas formando una especie de ventosa que les permite mantenerse estacionarios sobre el fondo.

Se diferencian de los blenios (grupo de peces similares, compuesto por las familias *Blenniidae* y *Triptyeriidae*) en que tienen una aleta dorsal dividida en dos partes, mientras que los *Blenniidae* tienen una sola aleta dorsal y los *Triptyeriidae* tienen tres. En los gobios la aleta dorsal anterior está formada por seis radios duros, mientras que la aleta dorsal posterior está formada por varios radios blandos.

La línea lateral de los gobios los distingue respecto de otras especies de peces. Este órgano, cuya función es la de detectar minúsculos cambios de presión en el agua que rodea al pez y que, por tanto, le informa de lo que ocurre a su alrededor, consiste en una única línea de poros en la cabeza y parte anterior del cuerpo.

La cabeza y el cuerpo tienen tramas específicas de órganos sensores que son determinantes a la hora de identificar con seguridad una especie de gobio concreta, aunque normalmente es posible identificarlos "de visu" únicamente por su coloración.

Gobius xanthocephalus



Gobius cruentatus



Los gobios tienen el cuerpo recubierto de puntos de color formando tramas y bandas que pueden ser longitudinales o transversales. El lomo suele tener un color más oscuro que el vientre y, mientras que algunas especies mediterráneas tienen colores muy marcados (como por ejemplo el gobio dorado *Gobius xanthocephalus*), otras muestran colores diferentes únicamente durante el cortejo nupcial (como el gobio negro *Gobius niger*).

La mayor parte de los gobios del Mediterráneo son depredadores activos que se alimentan de pequeños animales bentónicos como poliquetos, bivalvos, gasterópodos, algunos crustáceos y pequeños peces. Tan solo algunas especies se alimentan de plancton.

La edad que alcanzan estos peces difiere en función de las especies. Los gobios de pequeño tamaño suelen vivir uno o dos años y mueren justo después de efectuar la puesta. Las especies de mayor tamaño pueden llegar a vivir hasta diez años.

En lo referente a la reproducción los gobios tienen varias similitudes con los blenios y con otras familias de peces

bentónicos. Antes de la puesta el macho busca un nido adecuado, que normalmente consiste en una pequeña cavidad o grieta del fondo. Desde su baluarte intenta atraer a las hembras para que depositen los huevos en las paredes o el techo del nido que acaba de elegir. Los huevos de los gobios suelen ser longitudinales y disponen de unos filamentos especiales de anclaje en uno de los extremos. Varias hembras ponen sus huevos en el nido de un macho. El macho cuida de la puesta hasta su eclosión. Las larvas recién nacidas nadan libremente durante algunos días y se alimentan de zooplancton. Después de este periodo asumen su estilo de vida bentónico.

Estos peces no suelen tener valor comercial, excepto algunas especies como el popular “chanquete” (*Aphia minuta*), que tiene un gran valor económico y gastronómico. El resto de especies suele formar parte de la morralla que acompaña al resto de capturas en la pesca de arrastre y se comercializan a bajo precio si es que los pescadores no los han desechado antes. Los gobios, por su voracidad y por su hábitat típicamente costero, son víctimas habituales de los anzuelos de los pescadores deportivos.

Gobius bucchichi con *Anemonia sulcata*



Gobius geniporus



Asociaciones curiosas

De todos conocida es la famosa asociación de los peces payaso tropicales con determinadas especies de anémonas cuyos urticantes tentáculos acabarían con la vida de cualquier otro pez.

Pues bien, en el Mediterráneo tenemos también nuestro "pez payaso"; es el "rasposo" ("burret" en aguas catalanas), de nombre científico *Gobius bucchichi*, este gobio es inmune al poderoso veneno de la anémona de mar *Anemonia sulcata*. Puede moverse tranquilamente entre los tentáculos urticantes sin ser atacado y, por tanto, está protegido de sus predadores.

Esta asociación no es una verdadera simbiosis como lo es la asociación del pez payaso tropical con su anémona, puesto que la anémona no obtiene ningún beneficio del gobio. Normalmente el gobio se sitúa cerca de la anémona, evitando un contacto directo con los tentáculos. Tan solo cuando se siente amenazado el gobio se lanza hacia los brazos del cnidario en busca de protección.

Si se elimina la capa mucosa que recubre el cuerpo del gobio (por ejemplo a mano) tarda algunos días en volver a su estado original. Durante este tiempo el gobio recibe las picaduras de la anémona.

La asociación entre el pez y la anémona es diferente en las diferentes zonas del Mediterráneo. Mientras que en la zona occidental es una asociación casi obligatoria, en la parte oriental de nuestro mar la relación es mucho más laxa y se encuentran *Gobius bucchichi* sin la correspondiente anémona.

Algunas especies animales se asocian a los erizos de mar para protegerse (por ejemplo poliquetos, gambas, anfípodos u ofiúridos). En el Mediterráneo se hayan también juveniles de algunos peces entre las espigas de los erizos *Arbacia lixula*, *Paracentrotus lividus* y *Sphaerechinus granularis*. Hasta la fecha se han encontrado las siguientes especies de gobios que practican esta curiosa asociación: *Chromogobius zebratus*, *Gobius bucchichi*, *Millerigobius macrocephalus* y *Zebrus zebrus*.

El lector puede hallar más información en los siguientes libros:

- *Calvín. *El ecosistema marino mediterráneo, guía de su fauna y su flora*. Edición propia 1995
- *Campbell. *Guía de campo de la flora y fauna de las costas de España y de Europa*. Editorial Omega 1989
- *Corbera, Sabatés y García-Rubies. *Guía de campo de los peces de mar de la península ibérica*. Editorial Planeta 1998
- *Debelius. *Guía de peces del Mediterráneo y Atlántico*. Editorial M&G Difusión 1998
- *Göthel. *Fauna marina del Mediterráneo*. Editorial Omega 1994
- *Huguet. *Catàleg d'espècies d'interès pesquer a Catalunya*. Edita DARP 1992
- *Riedl. *Fauna y flora del Mar Mediterráneo*. Editorial Omega 1986

Y en Internet

- *Gobiidae in British Seas
<http://ourworld.compuserve.com/homepages/BMLSS/gobies1.htm>
- *Gobioid Research Institute
<http://home.att.net/~gobiidae/>
- *Goby company
<http://www.univie.ac.at/anatomy/gobycompany.htm>
- *Larval gobies
<http://www.nmnh.si.edu/vert/larval/gobi.html>
- *Fish Bioacoustics
<http://www.unipv.it/webcib/fish.html>
- *Gobies from Sacramento
<http://elib.cs.berkeley.edu/kopec/tr9/html/fam-gobies.html>

Texto: Miquel Pontes

Fotos: Miquel Pontes, Lluís Aguilar, Albert Ollé y Josep M^a Dacosta
M@re Nostrum <http://marenostrum.org>

Los Gobios

Final

AMB ELS **CLUBS FECDAS** **DESCOBREIX UN MAR** **D'AVANTATGES** i amb llicència FECDAS assegura't unes bones immersions amb qualsevol titulació

- Títols reconeguts per la GENERALITAT DE CATALUNYA i CMAS
- Convalidacions de títols no federatius
- Activitats diverses (col.lectives, neteges submarines, gimkanes...)



FECDAS - Av. Madrid, 118, ent - tel: 933 304 472
Email: fecdas@teleline.es - <http://www.fecdas.org>

Visita estas firmas pulsando sobre el logo



OMERSUB



EXTREME EXPOSURE



ESPECIALISTAS EN:

BUCEO DEPORTIVO - BUCEO TÉCNICO - ESPELEOBUCEO

servisub@mx3.redestb.es

Ausias Marc, 136 - 08013 BARCELONA
(entre Marina y Lepanto)

Tel. 93 232 44 05 - Fax 93 246 39 93

SERVISUB



Cressi-sub tecnología punta, investigación avanzada, diseño refinado.
Tres materiales con diferentes propiedades mecánicas conjuntados
en un único y exclusivo proceso.

a l e t a s c r e s s i - s u b

space frog one

el sello de la tecnología

El resultado: más potencia, mayor resistencia, menos esfuerzo. La pala nace directamente de la parte superior del calzante, uniéndose solidariamente a la aleta al pie y transmitiendo todo el esfuerzo generado al aletear sin pérdida de energía a través de zonas blandas. La pala, de un modernísimo tecnopolímero con inigualables características mecánicas, proporciona sobresalientes registros en cuanto a rendimiento y sensaciones. Cada uno de los tres materiales se aplica combinando requerimientos de cada zona de la aleta, sin necesidad de incrementar espesores: la potencia máxima con el peso mínimo y un perfecto afianzamiento en el pie. Nuevos materiales, nuevo diseño, nuevas prestaciones.



Ésta es **SpaceFrog One**.
Tecnología punta llevada al máximo extremo.



La Caza Fotosub en Apnea

La competición de caza fotosub en apnea consiste en 'capturar' el máximo número de peces distintos en un carrete fotográfico usando una

Texto: Daniel Rico

Aunque no es una tarea sencilla, con la práctica obtendremos resultados excelentes. Como requisitos mínimos, hemos de practicar la apnea con seguridad, dominar algo la técnica fotográfica, disponer del equipo adecuado... y tener un poco de suerte para encontrar los peces que tanto ansiamos fotografiar.

Sin duda, la caza fotosub en apnea es una actividad gratificante y satisfactoria. Permite mejorar la apnea, conocer el comportamiento de los peces en su hábitat y como no, disfrutar realizando buenas 'pescadas' fotográficas que puedan adornar nuestro hogar.

Si tienes una cámara subacuática, unas nociones de apnea y de fotosub, no necesitas más... ¡a probarlo! Los buenos resultados están casi garantizados... siempre y cuando lleves unos cuantos carretes a tus espaldas.

Otra ventaja adicional de esta disciplina es que cualquier playa es buena para practicarla. Puedes disfrutar igual 'capturando' un blénido a escasos centímetros de la superficie en un rompeolas que a la caza de un mero o una dorada a diez metros en una reserva marina como las Islas Medas.

Trataremos en este artículo los siguientes puntos:

- EQUIPO
- TÉCNICA
- CONCURSOS
- ENLACES Y REFERENCIAS

esperamos que disfrutéis de la lectura y si es posible que lo probéis... ¡ánimo!



© Daniel Rico - Realizada en apnea



Equipo



© Carles Fabrellas - <http://www.subzeroimatges.com>

Las recomendaciones generales sobre las gafas y tubo son igualmente válidas: gafas de pequeño volumen y tubo flexible, para evitar enganches con las rocas si metemos la cabeza por algún agujero.

Los guantes son imprescindibles, evitaremos cortes y rozaduras. No seremos los primeros ni los últimos en agarrar un erizo con la mano que nos queda libre mientras intentamos encuadrar un pez con nuestra cámara.

Las aletas de pesca submarina son las mejores, nos permiten reaccionar con rapidez en casi cualquier situación. Para compensar la flotabilidad positiva de los pies, nos lastraremos los tobillos con tobilleras de medio kilo en cada uno. Usaremos la boya de señalización para marcar nuestra posición. Con unos veinticinco metros de driza fijados a la boya por un extremo y a un plomo con mosquetón en el otro es suficiente.

De la misma forma, escogeremos el traje y lastre según la profundidad a la que vayamos a trabajar. Iremos lastrados para tener flotabilidad positiva a la mitad de la profundidad de trabajo. De la misma forma, llevaremos el traje más fino que nos permita la climatología para realizar las apneas más cómodamente. Los plomos de quita y pon o un péndulo 'casero' nos permitirán ajustar al máximo nuestra flotabilidad en cualquier situación.

Lo último en equipo son los ordenadores de buceo. Ya hay modelos para aire, nitrox y apnea. En modo apnea, nos dicen la profundidad instantánea, la máxima y el tiempo de inmersión. Y más importante

aún, nos dan el tiempo en superficie entre apneas - lo vigilarémos escrupulosamente para evitar apneas consecutivas demasiado seguidas. Si comparamos su precio con el coste medio de una cámara, es una muy buena opción.

Referente a la cámara, lo mejor es usar una réflex autofocus en caja estanca con flash externo. No hemos de preocuparnos del enfoque, solo del encuadre y la iluminación. Si el flash tiene una potencia mínima de unos 100 W por segundo y es TTL, mucho mejor.

Con este equipo podremos obtener resultados aceptables desde el principio aún jugando con combinaciones de velocidad y diafragma casi fijos: para peces que estén entre treinta y setenta centímetros del flash, un diafragma f/16 o f/11 a 1/125 suele ser suficiente.

El objetivo tradicional para macro / peces es el 100 mm macro. Permite hacer primeros planos de peces pequeños a escala 1:1 a la vez que encuadra completamente a otros de tamaño 'normal' a distancias inferiores al metro (excluimos las 'mega-escorparas' como las de la reserva de las Islas Medas, esas ni con un 28 mm...).

Últimamente en competiciones se ven 'super-zooms' 70-180 mm, que permiten hacer fotos de casi cualquier bicho que se nos ponga por delante sin que tengamos que acercarnos demasiado.

Equipo

Además del flash externo, es recomendable usar una luz piloto para ayudar al autofocus en situaciones de iluminación escasa. Si usamos un foco de unos 50 W con una temperatura de color alta y cobertura angular elevada, tenemos además una luz de modelado para suavizar sombras, ahorrándonos un flash esclavo.

Obviamente, todo esto que hemos explicado deja de tener valor cuando las aguas están muy sucias. En ese caso el autofocus es completamente inútil, es mejor tomarnos un café caliente e irnos para casa... ni la mejor cámara del mercado nos garantiza unas fotos con una mínima calidad.

La segunda opción en cuanto a cámaras, son las anfibias tipo Motormarine-II o Nikonos con un flash dedicado TTL externo. Con un kit de aproximación y habilidad en el enfoque y encuadre 'a ojo', podemos tener fotos sorprendentemente buenas después de un mínimo de práctica. Claro están, la tasa de fallos será superior a la misma sesión de caza fotográfica con una réflex autofocus, pero en ningún caso quedan descartadas las buenas fotografías.

En último lugar tenemos las compactas sumergibles, sean desechables o no. Pueden darnos resultados aceptables si la sensibilidad del carrete es alta y si no usamos el flash de la cámara. Con un foco de 50 W como el que recomendábamos de luz piloto al hablar de la caja estanca, o bien con un flash externo activado con una célula esclava (tipo Bónica o ReefMaster), podemos tener buenas fotos de peces siempre que trabajemos a distancias cortas.

Ahora viene el momento de hablar de precios... puede variar desde las dos mil caducas pesetas (12 Euros) de una compacta desechable hasta un mínimo de un millón (6.000 Euros) para una 'super cámara' + 'super flash' + 'super caja estanca'. Entre medio quedarían las ciento cuarenta mil (840 Euros) de la Motormarine II con flash externo TTL y menos de medio millón (3.000 Euro) si optamos por una caja estanca, cuerpo, objetivo y flash externo 'normalitos'. Comparado con esto, el traje, las aletas de pesca y el ordenador, son realmente económicos.

Como útiles varios, con un pequeño lápiz y una tablilla de PVC anotaremos los peces que vayamos fotografiando para no perder la cuenta. Y no olvidemos las bebidas isotónicas, las fijaremos a la boya para restablecer el equilibrio hídrico de nuestro organismo cuando sea necesario.

© Daniel Rico - Realizada en apnea



© Daniel Rico - Realizada en apnea



La Caza Fotosub en Apnea

Técnica

Dos participantes regresan a puerto durante el Campeonato de España de Caza Fotosub celebrado en Roses en el año 2000.
© Carles Fabrellas - <http://www.subzeroimatges.com>



Al ser en apnea, hemos de conocer las técnicas básicas para poder estar bajo el agua un tiempo mínimo para aproximarnos al pez, encuadrarlo, enfocar y realizar la foto. Tampoco hemos de ser clones de Pipín o Pelizzari ... con apneas de un minuto a menos de diez metros capturaremos la mayoría de las especies con comodidad.

Si nos centramos exclusivamente en la fase de aproximación al pez, nos ayudará tener un buen golpe de riñón, un mínimo de 'acuaticidad' y discreción en nuestras apneas, así como conocer las técnicas clásicas de pesca: al agujero, a la caída y esperas.

Y ante todo, es absolutamente imprescindible que tengamos siempre en mente que hemos de practicar la apnea con sentido común y conociendo nuestras propias limitaciones. Jamás, repito en negrita y mayúsculas: **JAMÁS** arriesgaremos nuestra vida por realizar ninguna fotografía. Seremos escrupulosos con los tiempos de apnea, no superando nuestras propias posibilidades y dejando siempre un holgado margen de seguridad.

Centrándonos en las técnicas concretas de la caza-fotosub, empezaremos recorriendo una zona cualquiera desde la superficie. Anotaremos mentalmente la distribución del fondo: piedras, agujeros, matas de posidonia, arena... en cada zona habrá peces distintos.

Una vez que hemos visto un pez o una zona que nos interesen, es el momento de iniciar la apnea. Cuando estemos bien oxigenados, sin llegar a hiperventilarnos, iniciaremos el descenso con la cámara en una mano y la otra en la nariz para compensar. A partir de la mitad del trayecto tendremos flotabilidad negativa, con lo que nos aproximaremos al fondo usando las aletas únicamente como timones. Ya podemos ponernos la cámara delante de la vista, posiblemente nos venga al encuentro algún pez curioso útil como modelo improvisado. Ya cerca del pez que hayamos escogido, de forma relajada, lo encuadraremos

mediante el visor de la cámara usando la mano libre para desplazarnos por el fondo sin levantar demasiado sedimento con las aletas.

Ahora viene el punto álgido de la captura: sin llegar a invadir la distancia mínima de la especie en cuestión, reduciremos al máximo la 'columna de agua' entre el objetivo y nuestro 'modelo'. Si hemos escogido un diafragma muy abierto, intentaremos capturar al pez 'de lado' para que quede la mayor parte a foco. Los ojos siempre han de quedar visibles y a foco, es el primer punto al que se dirige la vista al contemplar un pez. Con más práctica, probaremos encuadres más atrevidos. En un primer plano frontal de la cabeza del pez, la mitad posterior queda desenfocada, creando un efecto muy interesante. O podemos encuadrar 'desde abajo' la mandíbula del pez. En el caso de dentones, doradas y lubinas esta perspectiva acentúa su condición de depredadores.

Una vez 'tenemos la foto' presionamos el disparador y de forma cuidadosa iniciamos la subida, levantando el mínimo de sedimento posible por si hemos de volver a bajar a la misma zona.

En superficie, anotaremos la especie que hemos cazado, ya sea mentalmente o usando un lápiz y la tablilla de PVC.

Finalmente, hay que destacar algo que solo se aprende con la práctica: para cada pez hay una zona concreta donde buscarlo. El conocimiento del comportamiento peculiar de cada especie nos permitirá encontrarlos y fotografiarlos con éxito. La servia o dentón juveniles que se aproximan curiosos en una bahía, el serrano territorial defendiendo su piedra, la escórpora al acecho entre unas piedras del fondo, el blénido en su agujero entre las rocas a ras de superficie, el tordo picudo entre la posidonia alineado con sus hojas, la grivía parapetada bajo una piedra con múltiples salidas... estos patrones de comportamiento se repiten en la mayoría de los lugares. Y allí estaremos para 'cazarlos' en el mejor momento.

La Caza Fotosub en Apnea

Concursos

En España, cada federación autonómica organiza pruebas de forma periódica. En el caso de Cataluña, se celebran siete pruebas de las que puntúan las cinco mejores de cada participante.

Se entrega a cada uno un carrete de 36 diapositivas identificado con una letra y comienza la prueba. Normalmente consta de cuatro horas de agua para capturar el máximo de especies distintas posibles.

Pasadas las cuatro horas y ya en tierra, se devuelve el carrete al club organizador. Tras el revelado, un representante del club envía las diapositivas por correo a los participantes. Estos escogerán las fotografías que deseen presentar sin superar un máximo predefinido para la prueba, entre veinticinco y treinta normalmente. Es necesario numerar e identificar al pez de cada diapositiva en el formulario enviado por el club organizador a tal efecto. El participante devuelve las diapositivas seleccionadas al club organizador, donde un jurado las puntuará. Éste está compuesto normalmente por un pescasub, un fotógrafo y un biólogo - todos ellos federados y con titulación sub aceptada por la

federación. Una vez puntuadas todas las pruebas de la temporada, se publica una clasificación autonómica valedera para el campeonato de España y este a su vez para el Mundial.

No todos los peces puntúan por igual: la suma de las puntuaciones del jurado se multiplica por un factor en función de la especie. Así peces como el mero, sargos, doradas... puntúan por dos. Los tordos, petos, morena, escórporas, congrios... puntúan por uno y medio y los blénidos, gobios... lo hacen por uno.

La gracia de los concursos es que permite relacionarnos con gente que practica la misma disciplina a la vez que nos pone a prueba... sin duda es la mejor manera de mejorar nuestras habilidades.

Además, la participación es libre: con disponer de una cámara (igual tu club tiene alguna que deje en depósito a los socios), la licencia federativa del año en curso, permiso de pesca submarina o certificado médico y ganas de participar es suficiente.



SALIDAS TODOS LOS DÍAS DEL AÑO

**VENTA Y REPARACIÓN DE MATERIAL
CARGAS DE AIRE**

Port Mataró - Tel: 937 904 522
08301 MATARÓ (BCN)

<http://www.blaumar-mataro.com>
<mailto:blaumar@blaumar-mataro.com>



el azul
a fondo

masde buceo

Curso de buceo on-line II

Academias de descompresión

centros de buceo
las mejores
inmersiones nacionales
e internacionales

foro

Materia, técnica y mucho más



masdebuceo.com

masdearte.com / masdebuceo.com / masdecabullos.com / masdehlpodromos.com / masdesnowboard.com / masdesqui.com / masdevlajes.com / masdesinos.com

Enlaces y Referencias



© Carles Fabrellas - <http://www.subzeroimatges.com>

No hay mucha cosa escrita sobre este tema. En cualquier caso, ahí van unas cuantas referencias, tanto virtuales como tradicionales:

Apnea:

- <http://www.marenostrum.org/buceo/apnea/index.htm>

Directorio creado por Miquel Pontes con enlaces interesantes

-'Apnea Iniciación'. Pedro de Ureta / Xoán Carlos Rodríguez. Ediciones Laverde. Excelente introducción a la apnea por un caza-fotosub de excepción, Pedro de Ureta.

Fotosub:

-'Manual de Fotografía submarina. Secretos de un campeón'. Carlos Virgili. EDUNSA. Introducción a la técnica fotosub salpicada de buen humor.

-'Fotografía Submarina'. Michel Pakiela. Editorial Juventud.

Breve y bueno. Me encanta la foto del peto de la página 78.

Fotosub Apnea:

- <http://marenostrum.org/buceo/apnea/cadaques/fotosub.htm>

Fotos de Miquel Pontes después de probarlo.

- <http://www.geocities.com/Colosseum/Sideline/3682/>

Excelente iniciativa del Grupo de Buceo Neptuno para resumir el primer mundial de caza fotosub.

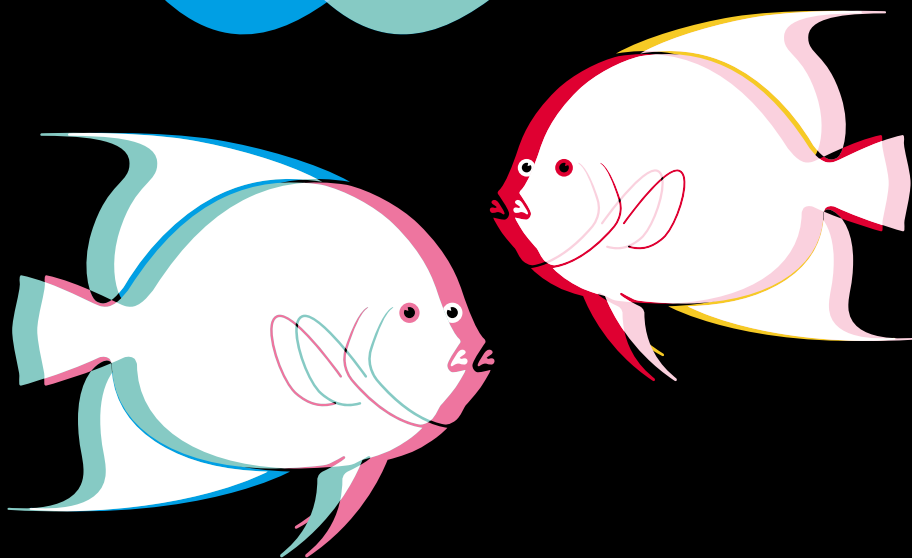
Biología:

-'Peces de España y de Europa'. Peter J. Miller. Ediciones Omega

Detallada descripción de los peces que nos podemos encontrar en el mediterráneo con dibujos de los

- http://www.redhispanica.com/deportes/empescador/Colaboradores/Patzner_Robert_A/Patzner_Robert_A9.html

¡Imprescindible! Fotos de las principales especies que podemos encontrar en el Mediterráneo.



III SALÓN DE LA INMERSIÓN

FIRA DE CORNELLÀ 8, 9 y 10 DE FEBRERO DEL 2002

Av. de la Fama/Tirso de Molina, s/n • Cornellà de Llobregat • tel. 93 474 02 02 • fira@precsa.com

LISTAS DE CORREO DE BUCEO EN AQUANET (1)

RECIENTEMENTE EN AQUANET HEMOS PUESTO EN SERVICIO UNA HERRAMIENTA QUE PUEDE SER DE GRAN UTILIDAD PARA TODOS LOS SUBMARINISTAS INTERNAUTAS: LAS LISTAS DE CORREO.

Ordena los mensajes de tus listas de correo

Resulta bastante incómodo recibir los correos de una o varias listas en la carpeta de entrada junto con el resto de mensajes que habitualmente recibimos. Una sencilla solución es crear una o varias carpetas dentro de la bandeja de entrada con el nombre de cada lista y aplicar un filtro o regla a los mensajes para que en el momento de recibir el correo se ordenen automáticamente y sean dirigidos hacia dichas carpetas. ¿Cómo conseguirlo?

SI USAMOS OUTLOOK EXPRESS: para crear una nueva carpeta, seleccione Carpetas locales o cualquier de sus subcarpetas y después elija **Archivo > Carpeta > Nueva**. Póngale nombre, por ejemplo "**Lista inmersión-Aquanet**" para la lista **inmersion@listas.revista-aquanet.com**, seleccione la carpeta debajo de la cual quiere crearla y pulse Aceptar. Puede incluir carpetas dentro de otras. Para organizar aún mejor su correo, puede mover automáticamente ciertos mensajes entrantes a carpetas determinadas, configurando las reglas pertinentes en **Herramientas > Reglas de mensaje > Correo**. Utilice al máximo las posibilidades de los filtros. Le ahorrarán un tiempo inapreciable, especialmente si está suscrito a listas de correo y servicios de información. ¿Por qué no crear una carpeta para cada uno y hacer que automáticamente el correo se redistribuya en ellas? Una regla que serviría en el ejemplo que indicamos sería que los mensajes que en el "**Para:**" o en el "**CC:**" contiene personas, y que en este caso es "**inmersion@listas.revista-aquanet.com**", fueran dirigidos a la carpeta creada específicamente para dicha lista.

SI USAMOS NETSCAPE MESSENGER: pulse con el botón derecho del ratón sobre la carpeta de la vista tipo explorador de la parte izquierda de la ventana de Messenger, dependiendo de la cual quiere crear una nueva subcarpeta y seleccione Nueva carpeta del menú despegable que aparece. Dele un nombre a la nueva carpeta, por ejemplo "**Lista inmersión-Aquanet**" para la lista **inmersion@listas.revista-aquanet.com**, y, tras pulsar el botón de Aceptar, se creará debajo de la carpeta que seleccionó. Simplemente arrastrando y soltando se puede reorganizar la estructura de carpetas. En **Edición > Filtros de mensajes**, puede definir reglas adecuadas para que los correos se distribuyan automáticamente a sus carpetas apropiadas según llegan, ahorrándole ese trabajo. Clasifique el correo por prioridad, por remitentes, por asuntos, por lo que más le convenga, pero clasifíquelo. Un filtro que serviría en el ejemplo que indicamos sería que los mensajes que incluyeran el texto "**inmersion@listas.revista-aquanet.com**" en el "**A:**" o en el "**Cc:**" del encabezado del mensaje, fueran dirigidos a la carpeta creada específicamente para dicha lista.

1 ¿En qué consiste una lista de correo?

En Internet hay miles y miles de grupos de debate a través de correo electrónico (e-mail), debido a la existencia de listas de correo.

Una lista de correo es, en resumen, una lista de direcciones electrónicas de varias personas (los miembros de la lista). Cuando alguno de los miembros envía un mensaje a la lista (lee la respuesta a la pregunta 6 para averiguar cómo hacer esto), su mensaje es recibido por todos los miembros de la lista. Si alguna de estas personas quiere responder a ese mensaje, y considera que su respuesta es de interés general, enviará su respuesta también a la lista. Su mensaje entonces puede generar otras respuestas, creando un círculo de comunicación entre todos los miembros de la lista.

Estas listas de correo son mantenidas por programas especializados (por ejemplo **LISTSERV**®, **LISTPROC**, **Majordomo**, etc.). Estos programas distribuyen automáticamente los mensajes enviados por un miembro de una lista al resto de personas suscritas a dicha lista. Además, también existen miles de listas que no permiten la participación de las personas suscritas - son generalmente boletines de noticias enviados por el dueño o la entidad administradora del boletín, que llegan a tu buzón de correo electrónico periódicamente, como es el caso de la revista **AQUANET**.

Cuando te suscribes a una lista, tu nombre y dirección de correo son añadidos automáticamente a la lista. Generalmente recibes un mensaje (vía e-mail) de bienvenida, en ocasiones con información adicional sobre la lista, cómo anular la suscripción, cómo enviar mensajes a la lista, etc.

Desde ese momento, recibirás todos los mensajes que sean enviados a la lista. Si quieres, puedes tan solo limitarte a leerlos, o a participar en alguno de los temas siendo discutidos (en cuyo caso, todos los suscritos a la lista recibirán tu mensaje), o simplemente a contestar a alguien en privado.

Prácticamente todas las listas permiten que puedas anular la suscripción en cualquier momento. La mayoría también permiten ver la lista de personas suscritas.

Hay una cosa que nunca debes olvidar a la hora de dirigirte a una lista de correo. Cada lista suele tener dos direcciones de correo. Una es la dirección de gestión de la lista - donde envías los comandos para por ejemplo, suscribirte o quitarte de una lista. Los suscritos a una lista nunca ven estos mensajes (y en muchas ocasiones, el administrador tampoco se molesta). La otra es la dirección de la lista en sí - donde envías los mensajes que recibirán el resto de los suscritos a la lista.

Con las reglas o filtros de tu gestor de correo tendrás una lista de correo bien organizada.

The screenshot shows an email client window titled "Re: [inmersion-aquanet] Regulador y ordenador - inmersion-aquanet - Carpeta del Navegador". The interface includes a menu bar (Fitxer, Edita, Visualitza, Vés a, Missatge, Comunicador, Ajuda) and a toolbar with icons for Recuperar, Nou msg, Respon, Re: tothom, Reenvia, Arxiva, Seguent, Imprimeix, and Suprimeix. Below the toolbar, the folder "inmersion-aquanet" is selected, showing a list of messages with columns for Assumpte, Remitent, Data, and Mida. The selected message is "Re: [inmersion-aquanet] Regulador y ordenador" by Ivan, dated Mar 04:24 p.m., with a size of 3KB. The content of this message is displayed below the list, showing the header information and the body text.

Assumpte: Re: [inmersion-aquanet] Regulador y ordenador
Data: Tue, 15 Jan 2002 16:24:54 +0100
De: "Ivan" <[redacted]@ozu.es>
Respon a: inmersion@listas.revista-aquanet.com
A: inmersion@listas.revista-aquanet.com

Hola:
Yo te aconsejaria comprarte un ordenador de muñeca, mejor transportable que uno adherido a una consola, con menor

LISTAS DE CORREO BUCEO EN A CORREO D AQUANET

(1)



Virtualmente es posible la reunión de varios buceadores debatiendo en torno a un mismo tema.
© Daniel Cruells

2 ¿Por qué querría yo suscribirme a una lista?

Internet es una fuente interminable de recursos, con cantidades enormes de información. El problema es que no siempre encontramos una respuesta ya preparada que solucione nuestro problema o que conteste a nuestra pregunta.

Para poder consultar una duda en particular existen diferentes medios dentro de Internet a los que podemos recurrir. Por un lado existen los llamados grupos de debate (o de noticias o discusión) de USENET. Son los conocidos "**newsgroups**". El problema que presentan los grupos de debate es que en ocasiones la cantidad de mensajes que recibe un grupo en particular es tan inmensa, que la respuesta a tu problema puede acabar perdida entre la multitud. No solo eso, sino que ya que los mensajes enviados a los grupos de noticias suelen tener una fecha de caducidad (impuesta por el servidor de "**news**" usado por el proveedor de internet de cada usuario), nada garantiza que la próxima vez que visites el grupo de noticias todas las respuestas a tu pregunta estén aún activas en el servidor.

Las listas de correo eliminan este problema, ya que los destinatarios de los mensajes son los propios miembros de la lista - si alguien no lee tu mensaje, es porque no están leyendo su propio correo (o simplemente están ignorando los mensajes), pero no porque no lo hayan recibido.

Aparte de soluciones a problemas, las listas de correo nos proporcionan un círculo de comunicación sin tanto "**ruido**" como otros medios, ya que, al ser material que es enviado directamente al buzón privado de los suscritos, la gente se cuida más de no enviar mensajes "**basura**" o que no tengan nada que ver con los temas para los que la lista se creó. Se podría decir que es un medio de comunicación más civilizado quizás.

3 ¿Cómo averiguo qué listas me pueden interesar?

En el caso concreto del submarinismo, en **AQUANET** se han creado cinco listas que mantienen una relación con esta actividad. Obviamente, las listas que traten temas que te interesen son tus primeros candidatos.

Siempre puedes suscribirte a una o dos, observar de primera mano la cantidad y calidad de cada una, y anular la suscripción en cualquier momento.

4 ¿Cómo averiguo qué listas me pueden interesar?

Aunque no existe una sola manera que sirva para suscribirse a cualquier lista de correo, el procedimiento utilizado por cada una es muy parecido entre ellas. Debido a la frecuencia con que se suele realizar esta pregunta, esta información la ofrecemos en la sección principal de nuestra web "**Listas de correo**" <http://www.revista-aquanet.com/listas.htm>

5 ¿Cómo anulo mi suscripción?

Nuevamente, esto se discute en la sección principal de nuestra web "**Listas de correo**" <http://www.revista-aquanet.com/listas.htm>

6 ¿Cómo envío un mensaje a una lista?

Como hemos dicho antes, generalmente una vez te has suscrito a una lista, te llega un mensaje explicando dónde enviar los mensajes.

Típicamente, si la dirección de suscripción es **inmersion-alta@listas.revista-aquanet.com**, la dirección de distribución sería **inmersion@listas.revista-aquanet.com**, pero esto varía de lista a lista, dependiendo del tipo del programa que esté gestionando la lista, y de cómo esté configurado.

A la hora de responder a algún mensaje, recuerda que siempre puedes elegir entre responder tan solo a la persona que envió el mensaje (respuesta privada), a toda la lista (respuesta pública), o a ambas. Asegúrate de que los mensajes que envíes tengan un "asunto" (subject) que defina bien el contenido del mensaje, ya que mucha gente usa el "asunto" para cuando no disponen de mucho tiempo determinar qué mensajes leer y cuáles no.

Si contestas a un mensaje de modo que el tema cambie drásticamente de lo que se estaba discutiendo, es conveniente (pero no necesario) el editar el "asunto". La manera más común de hacer esto es, por ejemplo cambiar un asunto que era "Fauna en Baleares" a "Libros de buceo (era: Fauna en Baleares)". En cualquier caso, trata que los asuntos no sean muy largos.

Por último, procura no escribir "asuntos" que usen palabras "reclamo", pensando que así conseguirás más atención. Quizás funcione una o dos veces, pero enseguida te ocurrirá como en el cuento del pastorcillo que gritaba ¡qué viene el lobo! Si malgastas el tiempo de los demás, muy pronto acabarás siendo ignorado por completo. Claridad y brevedad es la mejor política a la hora de componer el "asunto" de tus mensajes.

**SUB
zero**

Distribuidor:
SUBAL

Realización de webs especializadas
en el mundo submarino

**BANCO DE IMAGENES
SUBMARINAS**

www.subzeroimatges.com

info@subzeroimatges.com
FAX: 34-972 757250

© C. Fernández - SUBZERO

**LISTAS DE CORREO DE
BUCEO EN AQUANET (1)**

7 ¿Hay algo que no deba enviar a una lista?

La regla más básica es que, siempre que lo que envíes tenga algo del contenido relacionado con el tema principal de la lista y no contenga mucho material "fuera de tema" (off-topic), es adecuado el enviarlo a la lista.

Esto generalmente significa que casi ninguna lista permitirá anuncios comerciales, mensajes de cómo ganar dinero (MAKE MONEY FAST), encuestas, ayuda con la tarea, etc.

También es recomendable que no envíes mensajes ofensivos (flames) a una lista. Es perfectamente válido el no estar de acuerdo con alguien, pero lleva cuidado en la manera que expresas esta discrepancia. Por ejemplo, si crees que alguien está mintiendo, quizás prefieras decir "lo que dice Juan sobre este asunto no es cierto", pero posiblemente esté fuera de lugar el decir "Juan es un mentiroso".

Por otra parte, si alguien dice algo con lo que estas de acuerdo, estupendo. Sin embargo, no deberías responder con un mensaje que tan solo diga "estoy de acuerdo" o "¡Yo también!". Si tienes algo que añadir a la discusión, por supuesto hazlo, pero si tan solo quieres mostrar que estás de acuerdo, es mejor hacerlo en privado.

Procura no enviar mensajes con comandos (subscribe, unsubscribe, etc) a la lista. Más que nada, porque enviarlos a la lista no sirve de nada, excepto para molestar al resto de los suscritos a la lista. Como se menciona varias veces en este documento, cuando te suscribes a una lista, te suele llegar un mensaje con información adicional, incluyendo el cómo anular la suscripción a la lista - GUARDA ESE MENSAJE.

NUNCA envíes a una lista una respuesta a un mensaje que alguien te ha enviado en privado, a no ser que le hayas pedido permiso al autor del mensaje original con anterioridad. Tal cosa se considera de extremadamente mal gusto, y en algunos casos puede llegar a ser una violación de derechos de autor o traer otras implicaciones legales.

(continuará)



(1)

Ya no volverás a sentirte solo en la red cuando conozcas las listas de correo de buceo en Aquanet. © Daniel Cruells

II CONCURSO VIRTUAL DE FOTOGRAFIA SUBMARINA "REVISTA-AQUANET.COM"



Participa en el II Concurso Fotosub "Revista-Aquanet.com" e intenta llevarte uno de los premios. La inscripción es gratuita. Consulta las **Bases del Concurso** en la sección específica de nuestra web <http://www.revista-aquanet.com> o disfruta de la Exposición de las fotografías presentadas. Los ganadores de cada categoría se llevarán 450 Euros cada uno, y 100 Euros para los tres finalistas.

PREMIADOS EDICION 2001

© Carlos Virgili -
Risck.
"Tres son multitud".
Finalista
y Trofeu FEDAS.



© Carlos Minguell. "Maroma y buceador".
Ganador.



© Emilio Seijas.
"Medusa".
Finalista.

© Jordi Chias.
"Pareja de calamares".
Finalista.





hoy probamos...

JACKET SAFETY 111 DE CRESSI

Realmente espectacular; Cressi rompe con el S-111 con su diseño habitual de chalecos de corte tradicional, líneas moderadas y diseño discreto. Con este modelo, Cressi reúne características que lo hace idóneo para buceo al más alto nivel.



S111 reúne las ventajas de los chalecos "alas" y las de los tradicionales, ya que comparte volúmenes en la zona posterior y lateral (Semi-back) pero manteniendo un perfil muy hidrodinámico gracias a su diseño y a los elásticos regulables que recogen la cámara adicional posterior cuando no está ocupada por aire.

Combina tres tejidos diferentes: Cordura 1000, Nylon 420 y Softgrip, dependiendo de los requerimientos de cada zona en cuanto a confort, resistencia o adherencia. Así, las zonas más expuestas a rozamiento son en Cordura, las zonas interiores en soft grip, muy adherente, y las que precisan flexibilidad en Nylon 420. De esta manera se consigue una buena resistencia a la par que un peso moderado del chaleco. Las inserciones de "look" son en malla de color amarillo.

El arnés va fijado directamente en el back pack, y tanto el fajín como las trinchas son regulables. El fajín lleva una amplia inserción elástica que permite acabar de ajustarlo pero sin perder la fijación como sucede cuando el chaleco está inflado y la elasticidad es excesiva. Todos los atalajes son independientes del saco y mantienen una fijación absoluta del chaleco al cuerpo del buceador. Siempre "sientes" el chaleco, pero el inflado se produce hacia el exterior sin opresión alguna de tu cuerpo. La cincha ventral es independiente del saco, de hecho éste va deslizándose sobre ella para no oprimir el estomago y torso.

Su sistema de lastre integrado C-Trim System, es algo chocante en un principio pero tras estudiarlo detenidamente hemos llegado a la conclusión de que sin duda el objetivo de Cressi ha sido evitar las tan habituales y peligrosas perdidas accidentales del lastre. El sistema es vertical y, por lo tanto, permite una introducción de los plomos en su compartimiento, natural, rápido y a ciegas, anulando las posibilidades de que el bolsillo quede mal insertado por las prisas habituales en la embarcación de buceo. Permite una manipulación de los bolsillos fácil tanto para la colocación como para la extracción, que se realiza estirando hacia el exterior, ya que la disposición de los velcros está pensada para que no se pueda perder el lastre incluso en posición "boca abajo" y habiéndose olvidado de cerrar los bolsillos. Tiene dos compartimentos laterales y dos dorsales, para un mejor reparto, todos ellos con cierre de seguridad, ahora en material plástico.



Los bolsillos, con sistema fuelle, son muy amplios y se prolongan por encima de los compartimentos para el lastre laterales. El cierre y apertura se realiza mediante una cremallera con tirador.

Las anillas para colgar accesorios son muy curiosas ya que están anguladas para poder insertar los mosquetones con facilidad y con una sola mano. Su sección es la necesaria para no incrementar innecesariamente el peso del conjunto. Su resistencia, no lo olvidemos, depende más del cosido que de la propia anilla en sí.

Cressi no está de acuerdo con la tan implantada moda de chalecos masculino y chalecos femeninos, todos sus chalecos son unisex, ya que las ventajas teóricamente destinadas a las buceadoras (diseño de las trinchas axilar, acolchado, etc...) son igualmente válidos y apreciados por los hombres. El S-111 es muy especialmente apropiado para mujeres por su extraordinaria relación talla / capacidad ascensional (talla M 19,5 Kgs.) un problema habitual en buceadoras menudas que, especialmente en los inicios de su actividad bucean con exceso de lastre. Desearíamos remarcar que no debemos confundir los datos de los fabricantes cuando indican "volumen" o cuando indican "capacidad ascensional". El primer dato se mide en litros y el segundo en Kg. Volumen es la capacidad de aire que cabe en el chaleco, capacidad ascensional es la fuerza hacia arriba que ejercita el chaleco sumergido calculada con un dinamómetro y que viene a resultar la capacidad en aire del chaleco menos su propio peso sumergido.

Para finalizar el conjunto traquea-inflador es el habitual en los modelos Cressi, con una velocidad de inflado moderada, gran facilidad de mantenimiento del Direct System, fácilmente desmontable y su clásica traquea, en goma muy flexible, ahora con un "codo" que evita el antiestético plegado cuando el chaleco está desinflado.

En resumen, un chaleco que cubre holgadamente las necesidades de prácticamente todo tipo de buceador, con un diseño muy estudiado y atractivo y sin duda unas extraordinarias relación precio-prestaciones. Una de las opciones más recomendables del mercado.

Texto: Francesc Llauradó



NUEVO CENTRO DE BUCEO EN EL HIERRO: MOBULA

En febrero empezará a funcionar en El Hierro un nuevo centro de buceo con dos opciones de buceo. La clásica en las zonas cercanas a la Restinga, zona sur y reserva marina en una semirígida de 7,50 mts. y otra nueva en un barco de 15 mts para bucear en el resto de la isla como el Golfo, Norte, Faro, etc.

Más información:
<mailto:mobula@arrakis.es>

OCEANO: PLANETA INTERIOR

Este es un proyecto dirigido a la comunidad de buceadores internautas, cuyo principal objetivo es conocer las sensaciones, sentimientos y emociones que experimentamos en inmersión. Para muchos de nosotros, bucear es mucho más que un mero deporte o actividad recreativa. Bucear..... supone un encuentro con un mundo sumergido fascinante, del que procede nuestra propia esencia biológica y que contenemos en nuestro interior, pero también..... un viajeun encuentro con nosotros mismos, con nuestra naturaleza oceánica.

!! COLABORA !! NECESITAMOS TUS EXPERIENCIAS !! LAS DE TODOS LOS BUCEADORES DE TODOS LOS OCÉANOS !!

haz click en el siguiente link y podrás participar.

<http://www.terra.es/personal4/ecosub/Ekos%20Sub/Planeta%20Interior/Planeta%20interior.htm>

OCEANO
PLANETA INTERIOR

III SALÓN DE LA INMERSIÓN. LISTADO DE EXPOSITORES.

Además de los expositores que a continuación se indican, cabe destacar que de nuevo se contará con dos salas habilitadas para la realización de las Jornadas Técnicas que cada año reúnen a profesionales y aficionados del sector. Una de las salas está especialmente preparada para la proyección de películas o diapositivas con imágenes de los fondos marinos de todo el mundo. En esta ocasión, los visitantes podrán visionar una selección de las mejores películas que participaron en la Semana Internacional de la Imagen Submarina de Catalunya - Illes Medes, que se celebró el pasado mes de septiembre y reportajes del programa de TVE "Bubbles", realizados en Indonesia o Papua Nueva Guinea o películas del realizador Leandro Blanco sobre la vida de los tiburones.

Una segunda sala, permite contar con la presencia de profesionales del sector que realizan conferencias sobre temas de máximo interés, entre los que cabe destacar el Curso de Fotografía Submarina para Instructores que realizará Jaume Minguell de la FECIDAS, los videos del Campeonato del Mundo de Videosub de La Palma, o los Seminarios Técnicos que realizarán más de un fabricante de material. Como viene siendo habitual, la entrada al salón la ocupará una exposición fotográfica. En esta ocasión, es Francisco Fraile, un reconocido especialista en la imagen submarina quien se encargará de decorar la pirámide de cristal. Bajo el título "Planeta Mar", Fraile nos ofrece una selección de imágenes de los fondos marinos de todo el mundo. Y para poder bucear sin mojarse, se podrán ver una serie de fotografías tridimensionales que ofrecen un gran realismo.

Fabricantes de material.

Aditech, Aqualung, Beuchat, Dacor, D'light, EMS, Free Shark, Immercron, Airsub Luis Cuevas, Mares, Marine Vision, Metalsub, Nimar, Practisub, Scubapro Uwaterc, Sporasub, Starpren, Subacqua, Tecnomar y Tusa.

Embarcaciones.

BWA, Narwhal, Valliant y Zodiac.

Agencias de viaje y destinos turísticos.

Abando, Best Dive, Cuba, Estació Nàutica L'Estartit - Illes Medes, Fantasy Island Beach (Honduras), Muztag, Patronato de Turismo de Fuerteventura, Subexplor y Travel Factory.

Organizaciones.

ACUC, Cruz Roja del Mar, Federació Catalana d'Activitats Subaquàtiques, Generalitat de Catalunya - Direcció General de Pesca i Afers Marítims, Geas de la Guardia Civil, IDEA, NAUI, PADI y SSI.

Centros de inmersión y Escuelas de Buceo.

Andreas Diving, Anfibios, Aquamarina, Aquascuba Canarias, Aquatica, Aquatics DC, Associació Costa Brava SUB, Barracuda, Blaumar Mataró, Boca Dolça, Buceo Diving Marbella, C.A.S. L'Escala, C.I. Port de la Selva, Canary Sub, Casco Antiguo, Centro de Buceo El Hierro, Corralejo DC, DC Cadaqués, DC Ciutadella, DC Fornells, DC Marbella, De Profundis, Dive Paradis, Eden Roc DC, El Rei del Mar, Gymsub Aiguablava, Idea Europe, International DC, Intertatational Lloret DC, K-Sub, Marina Los Gigantes, Menorca DC, Mermaid DC, Montgó Sub, Mundo Azul, Nautitracció, Pitu Diving Team, Piscis Diving, Poseidón, Punta Dive, Quim's Dive, Sa Rascassa, Scubaventures, Scuba Elx, Scuba Pollentia, Servisub Marina, Skualo Adventure Sports Mallorca, Sotamar, Tossa Sub, Travel Sub, Triton, Underwater Dreams, Vellmari, Voramar y Xaloc.

Buceo Técnico.

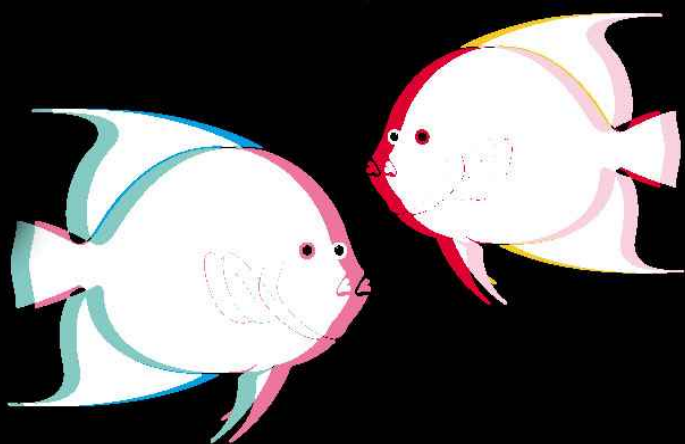
CTB, Instalsub y Sub Way.

Prensa especializada.

Acusub, Apnea, **AQUANET**, Buceo XXI, Buceadores, Diving a Fondo, Inmersión y www-sub-cero.com.

Varios.

Can Gorres, Espeleobuceo.com, Festival Internacional de la Imagen Subacuática de Barcelona, Helado Exprés, Joyería Sant Pau Silversub, Manel Gil - Pintures del fons marí, Optica Oliver, Semana Internacional de la Imagen Subacuática L'Estartit - Illes Medes, Winterthur Seguros y Usajetsurf Delfjet Jetboard.





NOVEDAD OMERSUB: MONOPIEZA BLACKMOON

Si en el nº 30 de Aquanet os presentábamos el Blackmoon Dry, un traje semi-seco de Omersub, en esta ocasión el monopieza Blackmoon será el protagonista. Más acorde a las temperaturas que se nos presentan, este traje monopieza de nuevo diseño incorpora una cremallera trasera vertical. Sistema de doble manguito estanco de neopreno "Megastretch" en los puños, tobillos y cuello. Neopreno plush en el interior y elástico tipo sándwich en la zona del pecho, liso en el exterior con forro interior en megastretch que mejora el confort y capacidad térmica. Protecciones especiales en hombros y rodillas.



NOVEDAD SCUBAPRO: MK25TA (Ti-alloy) PRIMERA ETAPA

Chasis de aleación de aluminio de calidad marina mecanizado. Adaptador a estribo HP; volante del estribo y componentes de titanio. Componentes principales en acero inoxidable. Anodizado tipo cerámico, con revestimiento de tacto suave. Pistón de acero inoxidable/compuesto patentado. Diseño de pistón de flujo sobrecompensado. Sistema de aislamiento térmico (T.I.S.). Presión intermedia ajustable externamente (pend.pat.). 5 Salidas de baja presión de caudal elevado giratorias (H.F.P.). Salidas de alta presión dobles con adaptador de titanio HP. Disponible en sistema estribo 232 bar o sistema DIN 232 bar.

2º FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA IMAGEN SUBACUÁTICA DE BARCELONA.

La presente edición del Festival tendrá lugar el próximo Otoño ampliando sus categorías a fotos en Color, Blanco y Negro, mención Joven fotógrafo, escultura y pintura subacuática, libros, cd-rom y sites web, Miss Inmersión, además de la estrella, los films en formatos amateur y profesional. ¡Más de 6.000 euros en premios!

Más información: <http://www.videosub.org>



2º Festival Internacional
de Imagen Subacuática
Barcelona Otoño 2002



Organiza Servis Integrals Subacuàtics, s.l.
Apartado de correos nº 9220 de Barcelona 08000 Bases del certamen en www.videosub.org / email info@videosub.org



Te atreves?
Con Mundo Buceo puedes!

www.mundobuceo.com

CURSO DE INSTRUCTOR ACUC

Del 8 al 19 de Abril se celebrará en Madrid un curso de "Instructor de Mar Abierto ACUC". Para mayor información, contactar con la oficina Europea de ACUC en Madrid.

ACUC - Añastro, 25 - 28033 Madrid. Tel: 902 ACUC 01 (902228201) Fax: 917668651

mailto:pubrec@acuc.es

Plazas Limitadas, cubiertas por riguroso orden de inscripción. Requisitos mínimos para atender a este curso:

Ser Divemaster ACUC o similar homologable de cualquier organización miembro de los RSTC o de CMAS.

NOVEDAD SEAC SUB: FOCO SEARAY 20

Foco de aluminio anticorodal de 168mm. de largo, con vidrio templado de 6mm. y con un peso de 807 gramos que en inmersión ofrece una flotabilidad positiva de 297 gramos. El interruptor es magnético con bombilla 20 W Xenophot - 10 W Xenophot (bombilla opcional) que produce una temperatura de color de 3200 ° Kelvin. Batería de Ni-Mh con la toma de recarga interna. El tiempo de carga es de un máximo de 5 h. y proporciona una autonomía de 45 min. + 15 min. de destello cada 3 seg. con la bombilla de 20 W o de 90 min. + 15 min. de destello con la bombilla de 10 W. Incorpora válvula de seguridad antideflagración contra la formación de gases (1 bar). Viene equipado con funda de protección.



la encuesta

1154 votos, emitidos por 1154 participantes

¿Qué opinión tienes de Aquanet, tu revista virtual de buceo?

Respuestas	Votos	Porcentajes
Muy favorable	519	51.04%
Buena	516	44.71%
Normal	40	3.47%
Mala	5	0.43%
Muy desfavorable	4	0.35%

Urge vender cámara de vídeo digital SONY mod. TRV15, totalmente nueva comprada hace 2 meses y con 10 meses de garantía oficial Sony. Precio a convenir. Barcelona. **Tel. 609353987** <mailto:tonireig@jazzfree.com>

Vendo cámara Nikon F-801 en muy buen estado. Cuerpo solo o con objetivo 28-80 nuevo a estrenar. Barcelona. <mailto:tonireig@jazzfree.com>

Vendo objetivo Nikon 24-50 3.3-4.5 en perfecto estado, con parasol y filtro polarizador 360,61 €. Barcelona. <mailto:tonireig@jazzfree.com>

Vendo: 2 Focos Underwater Kinetics para Vídeo, con brazos y cargador incluidos. Utilizan bombillas halógenas de 50 o 100 W y baterías recargables. También otro de iguales características, pero con frontal plano para uso general. <mailto:risck@risck.com>

Vendo Flash Nikon SB-104 con dos baterías y cargador doble, cable, brazo y platina. En perfecto estado. <mailto:risck@risck.com>

Vendo cámara Sealife "ReefMaster" con flash externo, macho 3x y bolsa acolchada de transporte. Totalmente nueva. 360,61 €. Cesar. <mailto:cesarcasado@wanadoo.es>

Vendo regulador Cressi XS-1, pistón compensado, 35 inmersiones, recién revisado. Precio a convenir. Fran Milena. <mailto:yozoyfran@hotmail.com>

Vendo traje semi-seco 7 mm marca Cressi, de mujer (Talla III = 42) por problemas de salud. Completamente nuevo, regalo complementos. ES UNA GANGA!!! Nuria. <mailto:nortegam7@hotmail.com>

Vendo traje de buceo Beuchat, dos piezas, 5m/m, como nuevo. Para niño entre 10 y 14 años. Precio: 75 € Tfn: 961092863. Juan. <mailto:juantoje@ono.com>

Vendo traje seco Northern Diver Vortex talla S sin uso por 511 €. Telf. 629853534 - 918155184. Joaquin Polo. <mailto:joaquipp@yahoo.es>

Vendo reloj ordenador de buceo SUUNTO SPYDER frontal negro y correa negra de elastómero, en perfecto estado y funcionamiento. Sólo 170 €. Ferran (Barcelona) **Tel. 656 314 215.** <mailto:fmancho@jazzfree.com>

Vendo Ordenador Aladin Pro Ultra con luz sin estrenar. 24,04 €- Luís. <mailto:lgz@navegalia.com>

Busco linterna Scubapro o similar. Jesús Romero. <mailto:jromer@menta.net>

Centro de buceo situado en la Costa Brava Sur precisa patrón, preferentemente divemaster o instructor, CON EMBARCACION PROPIA de 10 o más plazas para trabajar a comisión (salidas y cursos) durante toda la temporada 2002 (de abril a septiembre). Interesados llamar al 678450331 <mailto:dtsl@scubadiving.com>

